

OPIS EGZAMINU WSTĘPNEGO DLA KANDYDATÓW

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki (rekrutacja 2026/2027)

Informacje o egzaminie wstępnym

Informacje ogólne

Postępowanie kwalifikacyjne na kierunek Edukacja artystyczna w zakresie plastyki i muzyki (zarówno dla studiów I, jak i II stopnia) obejmuje praktyczny egzamin wstępny, mający na celu zbadanie podstawowych predyspozycji artystycznych kandydata.

Egzamin ma charakter praktyczny i przeprowadzany jest przez komisję egzaminacyjną indywidualnie z każdym kandydatem. Egzamin nie wymaga od kandydatów wcześniejszego przygotowania z zakresu muzyki czy plastyki ani posiadania portfolio (teczki z pracami plastycznymi). Wszystkie niezbędne materiały warsztatowe zapewnia Komisja Egzaminacyjna.

Zakres i przebieg egzaminu

Egzamin składa się z dwóch części:

1. Część muzyczna: Badanie predyspozycji słuchowych i wokalnych

Celem tej części jest określenie naturalnej muzykalności oraz potencjału do podjęcia kształcenia w obszarze edukacji muzycznej. Zadania obejmują:

- krótkie ćwiczenia polegające na powtarzaniu głosem pojedynczych dźwięków, prostych motywów melodycznych oraz określaniu relacji między usłyszanymi dźwiękami;
- odtworzenie (np. poprzez wyklaskanie) zaprezentowanych przez komisję krótkich schematów rytmicznych;
- powtórzenie krótkiego motywu melodyczno-rytmicznego po jednokrotnym wysłuchaniu;
- wykonanie przez kandydata fragmentu jednej, dowolnie wybranej i samodzielnie przygotowanej piosenki (a cappella lub z własnym podkładem/akompaniamentem).

2. Część plastyczna: Badanie percepcji i ekspresji wizualnej

Ta część pozwala na ocenę wrażliwości estetycznej, wyobraźni przestrzennej oraz umiejętności kreatywnego myślenia. Zadania obejmują:

- krótkie zadanie rysunkowe polegające na uzupełnieniu i nadaniu nowego, autorskiego znaczenia przygotowanym przez komisję prostym kształtom i liniom;
- ułożenie na płaszczyźnie swobodnej kompozycji z przygotowanych kształtów, ilustrującej zadane przez komisję pojęcie abstrakcyjne (np. emocję lub zjawisko);
- krótką, subiektywną wypowiedź kandydata na temat zaprezentowanej reprodukcji dzieła sztuki (obrazu lub rzeźby). Zadanie sprawdza osobistą wrażliwość oraz umiejętność dzielenia się własnymi refleksjami i odbioru estetycznego.

Kryteria oceny i wskazówki dla kandydatów

Podczas całego egzaminu Komisja Egzaminacyjna ocenia przede wszystkim twórczy potencjał rozwojowy, elastyczność myślenia, wyobraźnię oraz wrażliwość artystyczną, a nie stopień dotychczasowego przygotowania teoretycznego czy warsztat artystyczny. Zadania są skonstruowane w taki sposób, by dać kandydatom pełną swobodę ekspresji i umożliwić zaprezentowanie swojej wrażliwości na dźwięk, formę, przestrzeń i kolor.

Szczegółowe informacje organizacyjne:

Terminy oraz dokładne miejsce przeprowadzania egzaminów zostaną udostępnione kandydatom w Systemie Internetowej Rekrutacji (IRK) Uniwersytetu Łódzkiego. Wszystkie zadania plastyczne realizowane są na miejscu przy użyciu przyborów zapewnionych przez Wydział.