

## REGULAMIN PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ - ŚRÓDROCZNEJ

---

Kierunek: **Pedagogika**

Specjalność: **Pedagogika w zakresie edukacji przez sztukę (studia stacjonarne pierwszego stopnia)**

Praktyka pedagogiczna ma charakter praktyki metodycznej, realizowanej przez studentów II, III roku pedagogiki w zakresie edukacji przez sztukę.

### **1. Główne cele praktyki pedagogicznej – śródrocznej:**

Głównym celem praktyki jest:

- 1.1 Poznanie działalności instytucji edukacyjno oświatowych, opiekuńczo – wychowawczych, kulturalnych.
- 1.2 Poznanie celów, zadań, funkcji oraz form pracy wyżej wymienionych instytucji (instytucjonalnych form działalności)
- 1.3 Poznanie użytkowników instytucji (wiek, specyficzne potrzeby, zainteresowania itp.)
- 1.4 Konfrontację i uogólnienie zdobytej wiedzy i dotychczasowego doświadczenia.
- 1.5 Kształtowanie umiejętności pedagogicznych w naturalnych warunkach pracy wymienionych instytucji.

### **2. Organizacja i przebieg praktyki. Obowiązki studenta:**

Student praktykant powinien:

- 2.1 Zapoznać się dokładnie z „Regulaminem praktyk pedagogicznych śródrocznych”
- 2.2 W dniu rozpoczęcia praktyki zgłosić się do opiekuna praktyki i uzyskać wpis w „Dzienniczku Praktyk” potwierdzający rozpoczęcie praktyk.
- 2.3 Przygotować, wraz z opiekunem praktyki, harmonogram pracy studenta w czasie trwania praktyki, zgodny z profilem pracy placówki.
- 2.4 Uczestniczyć we wszystkich formach pracy opiekuna praktyki (hospitacje)
- 2.5 W każdym tygodniu praktyki asystować opiekunowi praktyki w prowadzonych przez niego zajęciach oraz w czasie trwania praktyki zrealizować co najmniej 2 zadania (przeprowadzenie fragmentów zajęć), do oceny których zobowiązany jest opiekun praktyki.
- 2.6 Aktywnie uczestniczyć w dyskusjach na temat hospitowanych zajęć i realizowanych samodzielnie zadań. Dokonać samooceny własnych działań.
- 2.7 Systematycznie i starannie prowadzić „Dziennik praktyk” zapisując w nim przebieg zajęć w każdym dniu trwania praktyki oraz szczegółowe rozliczenie godzinowe (wraz z podsumowaniem). Z zapisu w „Dzienniczku praktyk”, powinno jednoznacznie wynikać jaki był temat i charakter poszczególnych zajęć, kto je prowadził (praktykant, opiekun), ile czasu trwały itp. Po ich zakończeniu wyrazić opinię o odbytej praktyce.
- 2.8 Uzyskać od opiekuna praktyki potwierdzenie praktyki i jej zakończenia (pisemna recenzja pracy praktykanta potwierdzona podpisem opiekuna oraz pieczęcią placówki)
- 2.9 Student zobowiązany jest do rozliczenia praktyk w I terminie sesyjnym.

### 3. Zadania instytucji i opiekuna praktyk:

- 3.1 Opiekun kierujący praktyką z ramienia placówki zapoznaje studentów z funkcjonowaniem placówki , jej zadaniami , celami , formami pracy , dokumentacją itp.
- 3.2 Przy planowaniu przebiegu praktyki należy uwzględnić następujące zadania:
  - Poznanie programów i planów pracy
  - Zapoznanie z dokumentacją pracy nauczyciela (konspekty , dziennik zajęć)
  - Poznanie warunków pracy placówki
  - Formy i metody pracy placówki
  - Działania środowiskowe placówki odnoszące się do społeczności lokalnej
- 3.3 Opiekun praktyki powinien umożliwić studentowi hospitację zajęć , a także omówić je.
- 3.4 Opiekun praktyki powinien umożliwić asystowanie w przeprowadzanych przez niego zajęciach , a także umożliwić samodzielne prowadzenie studentowi co najmniej 2 zajęć/ zadań, a także omówić je ze studentem oraz ocenić.
- 3.5 Opiekun kierujący praktyką po jej zakończeniu omawia ze studentem osiągnięcia i trudności jakie wystąpiły podczas trwania praktyki. Sporządza także recenzję działalności dydaktyczno – wychowawczej studenta odbywającego praktykę pedagogiczną – śródroczną , wpisując ją do „Dziennika praktyk”

### 4. Czas trwania praktyki:

Praktyka pedagogiczna – śródroczna (metodyczna) odbywa się w terminie określonym w planie studiów.

Dla studentów II roku praktyka odbywa się w 4 semestrze – letnim – 15 tygodni x 2 godz tygodniowo w sumie 30 godzin

Dla studentów III roku praktyka odbywa się w 5 semestrze - zimowy- 15 tygodni x 2 godz w sumie 30 godzin

### 5. Efekty kształcenia w odniesieniu do KRK

Symbol	Umiejętności
K_U02	Student potrafi: łączyć podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz edukacji muzycznej , plastycznej i upowszechniania sztuki w działania o charakterze edukacyjnym
K_U09	Student potrafi: dokonać oceny przydatności metod i procedur oraz ich zastosowania w realizacji zadań związanych z działaniami pedagogicznymi w zakresie edukacji muzycznej, plastycznej i upowszechniania sztuki
K_U14	Student potrafi: dokonać analizy własnych metod i działań oraz zwrócić uwagę na elementy wymagające zmian

Symbol	Kompetencje
K_K07	Student: jest otwarty na współdziałanie z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w dziedzinie edukacji artystycznej w celu realizacji zadań upowszechniających sztukę
K_K08	Student: świadomie projektuje, planuje i realizuje działania o charakterze artystyczno - edukacyjnym

## 6. Zaliczenie praktyki pedagogicznej – śródrocznej

6.1 Opiekun kierujący praktyką po jej zakończeniu wpisuje do „ Dziennika praktyk” „ recenzję działalności dydaktyczno - wychowawczej studenta odbywającego praktykę pedagogiczną – śródroczną. Konkluzję recenzji stanowi ocena działalności praktykanta wyrażona w przyjętej w Uniwersytecie Łódzkim skali ocen (od 2,0 do 5,0)

6.2 W recenzji należy uwzględnić:

- ▲ stopień przygotowania merytorycznego studentów;
- ▲ umiejętności w zakresie podejmowanych przez studenta działań;
- ▲ stosunek studenta do obowiązków w czasie trwania praktyki.

6.3 Recenzja i ocena wystawiona przez opiekuna stanowi element końcowej oceny z przedmiotu „Praktyka – śródroczna”

6.4 Student po zakończeniu praktyki , zobowiązany jest przedłożyć nauczycielowi akademickiemu prowadzącemu przedmiot „ Praktyka śródroczna „ odpowiednio wypełniony „Dziennik praktyk „ w celu uzyskania zaliczenia z tego przedmiotu.

**Kierunkowy  
Opiekun Praktyk**

**Kierownik  
Katedry Edukacji Artystycznej**