

**REGULAMIN  
PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ – CIĄGŁEJ  
Studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia**

---

Kierunek: **Pedagogika**

Specjalność: **Pedagogika w zakresie edukacji przez sztukę (studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego stopnia)**

Praktyka pedagogiczna – ciągła ma charakter **praktyki nauczycielskiej**, realizowanej przy przedmiotach specjalnościowych (metodyka nauczania muzyki i plastyki), przez studentów **II i III roku pedagogiki w zakresie edukacji przez sztukę studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia**

**1. Główne cele praktyki pedagogicznej – ciągłej:**

- 1.1. konfrontacja i uogólnienie zdobytej wiedzy i dotychczasowego doświadczenia
- 1.2. kształtowanie umiejętności pedagogicznych w naturalnych warunkach pracy szkoły oraz placówek kulturalno – oświatowych
- 1.3. pogłębienie znajomości pracy pedagogicznej w różnych typach instytucji edukacyjno - oświatowych, opiekuńczo – wychowawczych, kulturalnych oraz w instytucjonalnych formach działalności (publicznej, niepublicznej, samorządowej, stowarzyszeniowej itp.)
- 1.4. doskonalenie metodyczne poprzez konfrontację przygotowania teoretycznego z praktyką
- 1.5. rozwijanie samodzielności studentów w organizacji i podejmowaniu działań pedagogicznych, o charakterze m.in. artystycznym, kulturalnym, animacyjnym

**2. Organizacja i przebieg praktyki pedagogicznej – ciągłej. Obowiązki studenta**

W czasie praktyk student wykonuje następujące zadania:

- ▲ hospituje zajęcia lekcyjne i pozalekcyjne
- ▲ prowadzi samodzielne lekcje przygotowane pod kierunkiem nauczyciela
- ▲ bierze czynny udział w przygotowaniu imprez klasowych i szkolnych
- ▲ przygotowuje zestawy pomocy naukowych
- ▲ gromadzi informacje o zasadach i formach współpracy szkoły z rodzicami i ze środowiskiem
- ▲ poznaje zakres działań rady pedagogicznej i zespołu nauczycieli
- ▲ zapoznaje się z innymi formami pracy szkoły, wskazanymi przez dyrektora lub nauczyciela

Łączna liczba zajęć , w których student uczestniczy jako prowadzący lub hospitujący nie powinna przekraczać 8 godzin dziennie.

W pierwszych dniach praktyki student zapoznaje się z klasami, w których będzie prowadził lekcje, poznaje uczniów, zwyczaje panujące w danej klasie oraz metody pracy pedagogicznej nauczyciela.

Podstawową formą praktyki w tych dniach jest hospitowanie lekcji i zajęć pozalekcyjnych prowadzonych przez nauczyciela bądź instruktora placówki kulturalno - oświatowej. Przez pierwsze trzy dni studenci hospituja lekcje.

Samodzielne prowadzenie zajęć przez studenta poprzedza:

- 2.1 . Zapoznanie się dokładnie z „Regulaminem praktyki pedagogicznej – ciągłej”
- 2.2 . W dniu rozpoczęcia praktyki zgłoszenie się do opiekuna praktyki i uzyskanie wpisu w Dzienniczku praktyk, potwierdzającego rozpoczęcie praktyki
- 2.3 . Przygotowanie wraz z opiekunem praktyk harmonogramu – planu pracy studenta w czasie trwania praktyki, zgodnego z profilem pracy placówki
- 2.4 . Uczestniczenie we wszystkich formach pracy opiekuna praktyki (hospitacje), a także – w miarę możliwości – w zajęciach innych pracowników placówki
- 2.5 . Hospitacja lekcji prowadzonych przez nauczyciela
- 2.6 . Otrzymanie tematu samodzielnie prowadzonych zajęć nie później niż 2 dni przed ich realizacją.
- 2.7 . Konsultacja z nauczycielem koncepcji ich przeprowadzenia
- 2.8 . Zatwierdzenie przez nauczyciela konspektu lekcji najpóźniej w przeddzień prowadzenia zajęć
- 2.9 . Aktywne uczestniczenie w dyskusjach na temat hospitowanych zajęć i samodzielnie realizowanych zadań. Dokonywanie samooceny własnych działań
- 2.10 . Odbywanie zajęć w godzinach ustalonych razem z opiekunem praktyki, lub po uzgodnieniu z opiekunem praktyki w godzinach pracy placówki i jej pozostałych pracowników. Zaleca się, aby student uczestniczył we wszystkich formach pracy opiekuna praktyki oraz w zajęciach odbywających się w różnych porach dnia.

**Student praktykant powinien:**

- Systematycznie i starannie prowadzić Dziennik Praktyk, zapisując w nim przebieg zajęć w każdym dniu trwania praktyki oraz szczegółowe rozliczenie godzinowe (wraz z podsumowaniem). Z zapisu w Dzienniku praktyk powinno jednoznacznie wynikać jaki był temat i charakter poszczególnych zajęć, kto je prowadził (praktykant, opiekun), ile czasu trwały itp. Po zakończeniu praktyki wyrazić swą opinię o odbytej praktyce
- Uzyskać od opiekuna praktyki potwierdzenie przebiegu praktyki i jej zakończenia – pisemną recenzję pracy praktykanta potwierdzoną podpisem opiekuna oraz pieczęcią placówki

**W każdym tygodniu trwania praktyki student powinien zrealizować samodzielnie co najmniej 2 zadania, do oceny których zobowiązany jest opiekun praktyki z ramienia instytucji**

Przez kolejne dni studenci prowadzą samodzielną pracę dydaktyczno-wychowawczą pod kierunkiem nauczyciela.

Studenci biorą udział w miarę możliwości w posiedzeniu Rady Pedagogicznej, w zebraniu klasowym rodziców, w zebraniu metodycznym nauczycieli.

W ostatnim dniu należy omówić i podsumować wyniki praktyki.

Usprawiedliwienie nieobecności studenta dokonuje się tylko na podstawie zaświadczenia lekarskiego. Przebieg praktycznych zajęć należy dobrze zaplanować i równomiernie rozłożyć w czasie, aby uniknąć spiętrzenia zajęć pod koniec praktyki.

Studenci przygotowują się do zajęć na piśmie w formie konspektów lekcji, które przedkładają do zatwierdzenia, co nauczyciel stwierdza podpisem najpóźniej w przeddzień prowadzenia zajęć.

Student zobowiązany jest do złożenia Dziennika praktyk opiekunowi praktyk, w terminie do 3 dni po jej ukończeniu.

### **3. Zadania instytucji i opiekuna praktyk**

Szkolnym opiekunem praktykantów jest nauczyciel, któremu dyrektor powierzył tę funkcję.

#### **3.1 Zadania opiekuna praktyk :**

- ♣ opiekun kierujący praktyką z ramienia instytucji zapoznaje studenta z funkcjonowaniem instytucji – zadaniami, celami, formami pracy, z pozostałymi pracownikami, dokumentacją i własnym warsztatem pracy itp.
- ♣ opracowuje wraz ze studentami w pierwszym dniu praktyk harmonogram zajęć przynajmniej na pierwszy tydzień
- ♣ przeprowadza przewidziane planem praktyki zajęcia dydaktyczne, które student hospituje obserwując pracę nauczyciela (pierwsze dwa dni)
- ♣ zaznajamia studenta z warsztatem swojej pracy
- ♣ hospituje zajęcia prowadzone przez studenta, omawia je i ocenia stosując ocenę szkolną lub opisową
- ♣ służy studentom radą i pomocą w realizacji zadań programowych praktyki
- ♣ współpracuje z uniwersyteckim opiekunem praktyki celem poznawania prawidłowej realizacji zadań i treści praktyki
- ♣ sporządza i przedkłada dyrektorowi projekt opinii o praktyce studentów.
- ♣ poznaje programy i plany działalności instytucji
- ♣ poznaje z warunkami pracy instytucji
- ♣ zapoznaje z dokumentacją pracy wychowawczej prowadzonej w instytucji
- ♣ analizuje zadania poszczególnych pracowników instytucji (kierowania ich pracą, koordynacja działań, planowanie, stosowane kryteria oceny efektów działań itp.)
- ♣ poznaje z formami i metodami pracy instytucji (praca indywidualna, z grupą itp.)
- ♣ poznaje z działaniami środowiskowymi placówki odnoszącymi się do społeczności

lokalnej

- ♣ opiekun powinien umożliwić studentowi przeprowadzenie własnych badań empirycznych na terenie placówki
- ♣ opiekun kierujący praktyką po jej zakończeniu omawia ze studentem osiągnięcia i trudności jakie wystąpiły podczas trwania praktyki. **Sporządza także recenzję działalności dydaktyczno – wychowawczej studenta odbywającego praktykę pedagogiczną – ciągłą, wpisując ją do Dziennika praktyk.**
- ♣ zajęcia realizowane przez studentów należy rozłożyć równomiernie w ciągu całego czasu trwania praktyki, tak aby uniknąć ich spiętrzenia pod koniec praktyki

#### 4. Czas trwania praktyki

##### Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Praktyki pedagogiczne ciągłe dla studentów kierunku edukacja przez sztukę są organizowane w klasach IV-VI szkoły podstawowej, w domach i ośrodkach kultury oraz w innych instytucjach kulturalno – oświatowych pracujących z dziećmi w wieku szkolnym.

5. Praktyka pedagogiczna ciągła odbywa się w terminie określonym w planie studiów:
6. 4 semestr – letni (wrzesień) – 2 tygodnie = 10 dni x 5 godz. dziennie = 50 godzin – zaliczenie praktyk w Dzienniku Praktyk oraz w Karcie Okresowych Osiągnięć w 4 semestrze.
7. Praktyka pedagogiczna ciągła dyplomowa odbywa się w terminie określonym w planie studiów:
8. 5 semestr zimowy (luty/marzec) – 2 tygodnie = 10 dni x 5 godz. dziennie = 50 godzin – zaliczenie praktyk w Dzienniku Praktyk oraz w Karcie Okresowych Osiągnięć w 5 semestrze.

##### Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Praktyki pedagogiczne ciągłe dla studentów kierunku edukacja przez sztukę są organizowane w klasach IV-VI szkoły podstawowej, w domach i ośrodkach kultury oraz w innych instytucjach kulturalno – oświatowych pracujących z dziećmi w wieku szkolnym.

Praktyka pedagogiczna ciągła odbywa się w terminie określonym w planie studiów:

- ♣ 4 semestr – letni (wrzesień) – 2 tygodnie = 10 dni x 8 godz. dziennie = 80 godzin – zaliczenie praktyk w Dzienniku Praktyk oraz w Karcie Okresowych Osiągnięć w 4 semestrze.

Praktyka pedagogiczna ciągła dyplomowa odbywa się w terminie określonym w planie studiów:

- ♣ 5 semestr zimowy (luty/marzec) – 2 tygodnie = 10 dni x 8 godz. dziennie = 80 godzin – zaliczenie praktyk w Dzienniku Praktyk oraz w Karcie Okresowych Osiągnięć w 5 semestrze.

**Odbycie praktyki w innym terminie jest możliwe tylko w uzasadnionych**

przypadkach, w porozumieniu z Kierunkowym opiekunem praktyk, za zgodą Dziekana Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ i nie może zmniejszyć wymiaru obowiązków przypadających z tytułu praktyki

#### 5. Efekty kształcenia w odniesieniu do KRK

Symbol	Umiejętności
K_U02	Student potrafi: łączyć podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz edukacji muzycznej , plastycznej i upowszechniania sztuki w działania o charakterze edukacyjnym
K_U13	Student potrafi: pracować w zespole pełniąc różne role; w ramach zespołu samodzielnie projektować i realizować działania o charakterze artystyczno - edukacyjnym dostosowanym do wcześniej określonego planu
K_U14	Student potrafi: dokonać analizy, interpretacji i skuteczności własnych działań w obszarze edukacji artystycznej i upowszechniania sztuki oraz wskazać działania wymagające modyfikacji

Symbol	Kompetencje
K_K07	Student: jest otwarty na współdziałanie z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w dziedzinie edukacji artystycznej w celu realizacji zadań upowszechniających sztukę
K_K08	Student: świadomie projektuje, planuje i realizuje działania o charakterze artystyczno - edukacyjnym

#### 5. Zaliczenie praktyki pedagogicznej – ciągłej

5.1 Podstawowym dokumentem odzwierciedlającym przebieg praktyki jest Dziennik Praktyk zawierający dokumentację realizacji programu praktyki i konspekty lekcji

5.2 Dyrektor szkoły kierujący praktyką z ramienia instytucji, po zakończeniu zajęć omawia z praktykantami osiągnięcia i trudności, jakie wystąpiły w okresie trwania praktyki, a następnie wpisuje recenzję działalności dydaktyczno-wychowawczej studenta odbywającego praktykę ciągłą pedagogiczną do Dziennika Praktyk (str. 34 Dzienniczka)

#### Należy w niej uwzględnić:

- ▲ stopień przygotowania merytoryczno- metodycznego praktykanta
- ▲ umiejętności w zakresie działalności dydaktyczno- wychowawczej
- ▲ stosunek studenta do obowiązków

Konkluzję recenzji stanowi ogólna ocena działalności praktykanta wyrażona z przyjętej w UŁ skali ocen (od 2,0 do 5,0).

Student, po zakończeniu praktyki, zobowiązany jest do przedłożenia kierunkowemu opiekunowi praktyk Dzienniczka Praktyk, nie później niż w ciągu 14 dni po zakończeniu praktyki ciągłej.

Kierunkowy opiekun praktyki dokonuje odbioru recenzji sporządzonej przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji, potwierdzając je wpisem do Dzienniczka Praktyk.

Kierunkowy  
Opiekun Praktyk

Kierownik  
Katedry Edukacji Artystycznej